



Talas Belediyesi

**TOŁ KİŁİSE
SANAT GÁŁERİSİ**



TOL KİLİSE SANAT GALERİSİ

Erciyes ve Hasan Dağı'nın arasındaki volkanik bölge ve çevresini kapsayan ve bizim de Erciyes çevresinde dahil olduğumuz Kapadokya olarak bilinen bölgedeki yerleşmelerin geçmiş tarih öncesi devirlere kadar uzanmaktadır.

Talas, Kapadokya bölgesinde Hristiyanlığın yayıldığı erken dönemlerin önemli yerleşim alanlarından. Bu dönemlerde kayalık yamaçlar ve vadiler yerleşme amaçlı daha çok tercih edildiği için Talas bu tarza uygun bir yerleşme olarak değerlendirilmiştir.

Talas'ta farklı inanç ve kültüre sahip topluluklar uzun yıllar bir arada yaşamıştır. Selçuklu devrinden itibaren de bu süreçlere Müslümanlar ve Türkler de dahil olmuştur.



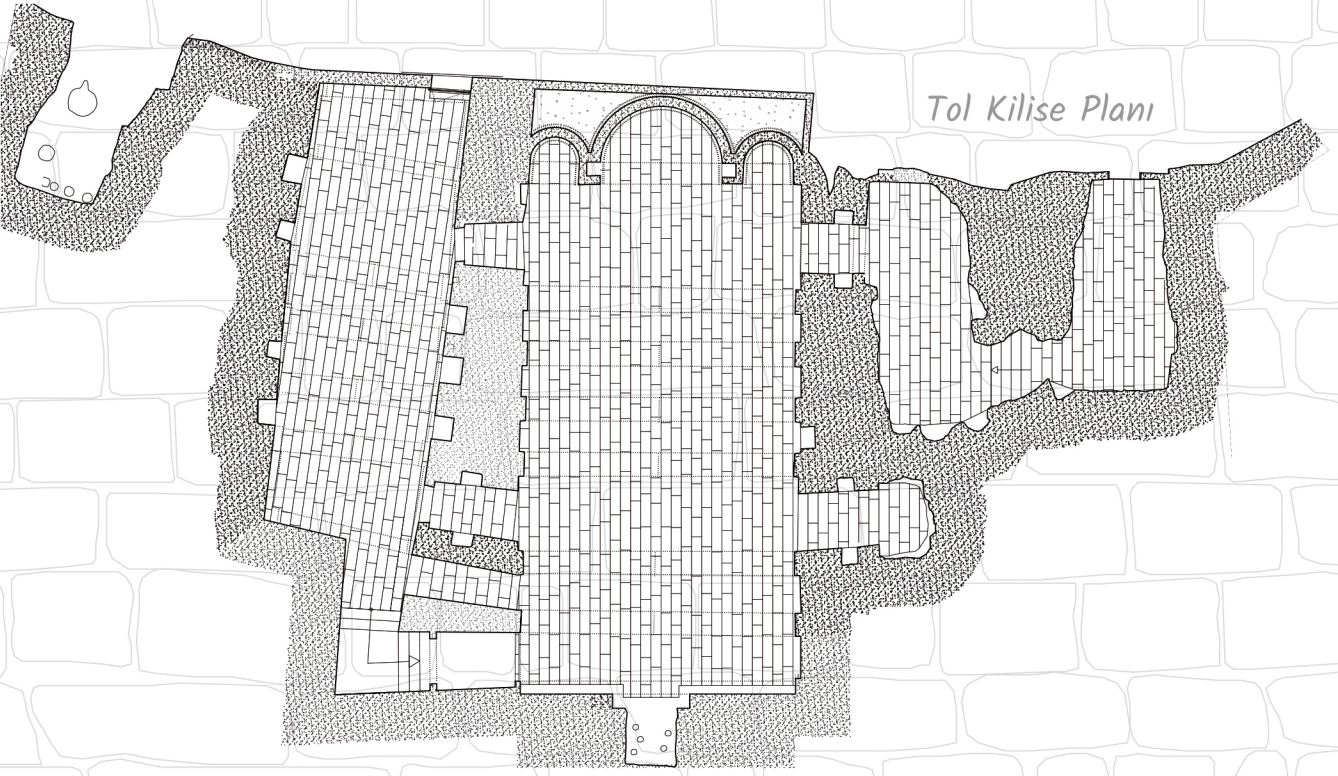
19. Yüzyılda bölgeye gelen seyyahların Talas'ı anlatırken "Kapadokya'nın Sarayı" tabirini kullandıklarının özellikle altını çizmek gerekir.

Talas, 2000 yılı aşan bir yerleşim geçmişine sahiptir. Tarihi şehrimiz içerisinde yaşam devam etmektedir.

Talas, Ali Dağı'nın çevre ve eteklerine doğru kurulmuş ve gelişmiştir. Şehrin kuruluş sürecindeki ilk yerleşme faaliyetleri miladın ilk yıllarına yani Geç Roma-Erken Bizans Devrine rastlamaktadır.

Tarihi şehrimiz, coğrafi konumu itibarıyla bu coğrafyada hâkimiyet kurmuş pek çok kültür ve medeniyete tanıklık etmiştir.

Tol Kilise Planı



Bu vesileyle Talas'ta bu uygarlıklara ait değişik niteliklerde ve önemli miktarda kültürel miras değeri bulunmaktadır. Şehrimizin tarihi ve kültürel mirası bölgede farklı medeniyetlerin mensubu olarak yaşamış insanların ortak değeri olarak meydana gelmiştir.

Talas'ın geleneksel yaşam kültüründe izlerini kolaylıkla görebildiğimiz en karakteristik özelliği hoşgörüdür. Buradaki hoşgörülü anlayışın eseri olarak günümüze ulaşabilen bu eser, yaklaşık 1500 yıllık tarihi geçmişe sahiptir.

Tol Kilise, tarihi şehrimizdeki önemli kültürel miras değerlerimizden birisidir. Tol, yerel tabirde kemerli mekân olarak ifade edilmektedir. Kilise'nin ana mekânında 6,50m yüksekliği ile bu mimari tarzı yansıtan en yüksek kemerlerinden birisi görülmektedir. Kilise'de tol biçiminde iki mekânla birlikte iki tane de kaya oyma mekan bulunmaktadır. Günümüzde yürüyüş yollarının bulunduğu dış alan aslında tamamen kayalık bir yapıya sahipmiş.

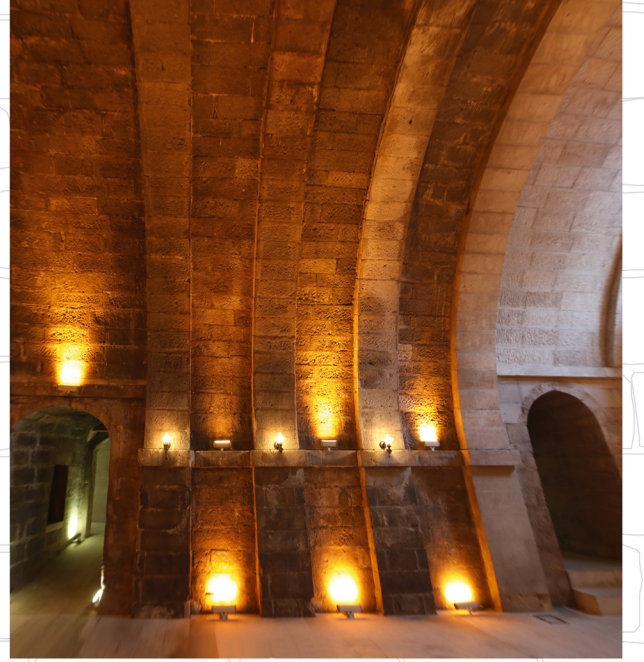
Ancak zaman içerisinde oluşan deformasyonla bu alandaki kaya oyma alanın önemli bir kısmı yok olmuştur. Yapıdan günümüze ulaşabilen kısmın restorasyon uygulamaları belediyemiz tarafından gerçekleştirilmiştir.

2020 yılında yapılan düzenlemelerle bu esere "Sanat Galerisi" işlevi kazandırılmış ve şehrin kültürel hayatı daha da zenginleştirilmiştir.



Narteks (Giriş)

Yapının giriş bölümüdür. Kemerli mekanlardır. Ayrıca münavebeli olarak girintili çıkıntılı şekilde yapılmış olan aralık kısımlarda dolap nişleri bulunmaktadır. Bu bölümden ana mekâna geçiş sağlayan üç adet geçiş dehlizi ve galeri (mahfil) kısmına geçiş sağlayan merdivenler bu bölümde yer almaktadır.



Naos (Ana Mekân)

Yapının merkezi durumundaki ana mekandır. Kemerlerden meydana gelmiş olan mekân içerisinde en yüksek nokta 6.50 m dir. Apsisler bu bölümde bulunmaktadır. Bu bölümde de girintili çıkıntılı kemer aralarında dolap nişleri bulunmaktadır. Bu bölümün diğer mekanlarla da bağlantısı bulunmakla birlikte kaya oyma mekanlara geçiş sağlayan tek bağlantı da bu bölümdedir. Apsislerin karşısındaki alanda galeri (mahfil) katı bulunmaktadır.



Kaya Oyma Mekânlar

Kemerlerle güçlendirilmemiş olan ve sadece kaya oyma olarak oluşturulmuş mekanlardır. Yerleşimin geleneksel unsurlarıyla büyük benzerlikler göstermektedir. Yapı içerisinde yardımcı mekanlar niteliğinde oluşturulmuş olup birbirleriyle bağlantıları bulunmaktadır.





*Tol Kilise Sanat Galerisi
Kıçıköy Mah. Ali Saip Paşa Cd.
Harmanlar Sk. No.9-1*



*Talas Belediyesi
Yenidoğan Mah. Pazar Cad.
No.10 38280 Talas | KAYSERİ
Tel 0(352) 437 00 54 - 55 • 0(352) 437 15 00
Fax 0(352) 437 22 21 • 0(352) 437 00 40
talas@talas.bel.tr • www.talas.bel.tr*